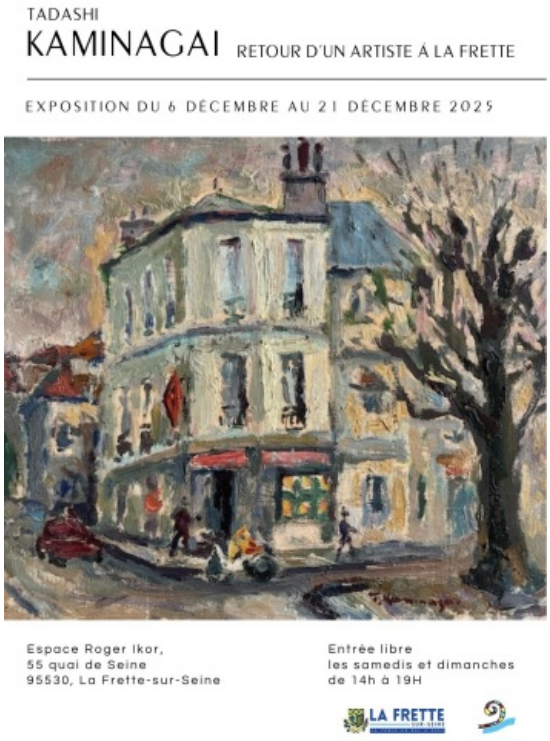
Tadashi KAMINAGAI - Retour d'un artiste à La Frette

Du 6 au 21 décembre 2025 - les weekends de 14 à 19h

Dans cette exposition à l’honneur de cet artiste éclectique, tant par ses sujets, que ses moyens d’expression, ses techniques et ses horizons, son fils Yo Kaminagai vous invite à retracer l’histoire d’un homme pour qui La Frette fut un havre d'accueil et le Parisis une terre d’inspiration pendant les douze dernières années de sa vie.



D’une certaine manière, vous connaissez déjà Tadashi Kaminagai 😊. Que ce soit pour son paysage de la gare, que vous croisez sans cesse en prenant le train à La Frette, ou pour son exposition de 2006, tenue entre ces mêmes murs, ou encore pour son succès à l’international comme peintre emblématique entre le Brésil, le Japon et la France. A défaut, ce seront ses paysages qui vous parleront, parmi les berges familières des villes environnantes, les portraits ou les fleurs, ou même les montagnes d’autres contrées.

A son arrivée à Paris en 1927, Kaminagai s’installa dans la capitale des lumières pour venir travailler sa peinture. Mais il se démarque en fabriquant des cadres d’une facture originale, que les grands noms de l’Ecole de Paris adoptent. Arrivé au Brésil en 1941, il se fait un nom dans la communauté des artistes nippo-brésiliens, avec ses tableaux et son art de l'encadrement.

Infos pratiques

A l'Espace Roger Ikor, du 6 au 21 décembre 2025 - les weekends de 14 à 19h